

## 24 Festival Internacional de Cine en Guadalajara

### CONVOCATORIA

#### 1. OBJETIVO

El Festival Internacional de Cine en Guadalajara tiene como objetivos difundir y promover la producción cinematográfica más reciente de México e Iberoamérica, así como contribuir a la difusión de la producción cinematográfica mundial de calidad.

#### 2. FECHA Y LUGAR

El 24 Festival Internacional de Cine en Guadalajara será celebrado del 19 al 27 de marzo de 2009, en la ciudad de Guadalajara, Jalisco, México.

#### 3. SECCIONES

El programa del 24 Festival Internacional de Cine en Guadalajara estará formado por las siguientes secciones. La participación de las películas en cualquiera de éstas, quedará a consideración del comité de selección.

##### SECCION OFICIAL

- a) Largometraje iberoamericano de ficción. Sección competitiva compuesta por largometrajes de ficción iberoamericanos realizados durante los años 2008 ó 2009, con formato de exhibición 35 mm. que no hayan sido presentados en la República Mexicana en festivales, salas públicas, televisión, video o DVD.
- b) Largometraje mexicano de ficción. Sección competitiva integrada por largometrajes mexicanos de ficción realizados durante 2008 ó 2009, cuyo formato de exhibición sea 35 mm. o DVCAM en sistema NTSC y que no hayan sido exhibidos en la República Mexicana en festivales, salas públicas, televisión, video o DVD.
- c) Largometraje documental iberoamericano. Sección competitiva compuesta por medios y largometrajes iberoamericanos realizados durante 2008 ó 2009, que no hayan sido presentados en la República Mexicana en festivales, salas públicas, televisión, video o DVD. Podrán participar trabajos con formato de exhibición en 35 mm. o DVCAM en sistema NTSC.
- d) Largometraje documental mexicano. Sección competitiva compuesta por medios y largometrajes mexicanos realizados durante 2008 ó 2009, que no hayan sido presentados en la República Mexicana en salas públicas, televisión, video o DVD. Podrán participar documentales con una participación en festivales dentro del territorio nacional. Los trabajos podrán tener formato de exhibición 35 mm. o DVCAM en sistema NTSC.
- e) Cortometraje iberoamericano. Sección competitiva compuesta por cortometrajes documentales o de ficción realizados durante 2008 ó 2009, cuyo formato de exhibición sea 35 mm. Participarán trabajos que no hayan sido presentados en la República Mexicana en festivales, funciones públicas, televisión, video o DVD.

f) Cortometraje mexicano. Sección competitiva compuesta por cortometrajes mexicanos documentales o de ficción realizados durante 2008 ó 2009, cuyo formato de exhibición sea 35 mm. Participarán trabajos que no hayan sido presentados en la República Mexicana en festivales, funciones públicas, televisión, video o DVD.

g) Cortometraje de animación. Sección competitiva compuesta por cortometrajes de animación de Iberoamérica, incluido México, terminados durante 2008 ó 2009, cuyo formato de exhibición sea 35 mm. Participarán trabajos que no hayan sido presentados en la República Mexicana en festivales, funciones públicas, televisión, video o DVD.

h) Cine iberoamericano. Sección fuera de competencia, compuesta por películas de largometraje producidas en cualquier país de Iberoamérica incluyendo a México y que por sus especiales características merecen ser incluidas en la sección oficial. Podrán participar trabajos con formato de exhibición en 35 mm. o DVCAM en sistema NTSC.

#### SECCIONES PARALELAS

Ciclos informativos: secciones fuera de competencia que incluyen retrospectivas, panoramas representativos de la producción de alguna región o país en específico, cine infantil, así como otras características de producción consideradas de interés por el comité directivo del Patronato, a través de la dirección del Festival.

#### 4. REGLAMENTO PARA LA PARTICIPACION EN LAS SECCIONES EN COMPETENCIA

I La nacionalidad de una película será determinada con su certificado de origen o un documento equivalente, cuya copia deberá ser anexada a la ficha de inscripción correspondiente.

II En el caso de los largometrajes de ficción, su duración mínima será de 60 minutos. En el caso de cortometrajes, su duración máxima será de 30 minutos. Los largometrajes documentales serán aceptados con una duración mínima de 45 minutos.

III Las copias de las películas seleccionadas que no estén habladas en español, deberán tener subtítulos en este idioma.

IV Una entidad o persona responsable deberá realizar la inscripción de la película y entregar la ficha de inscripción debidamente llenada y firmada.

V Una vez inscrita y seleccionada, la película no puede ser retirada.

#### 5. JURADOS Y COMITÉ DE SELECCIÓN

El comité de selección estará formado por destacadas personalidades de la cinematografía mexicana e internacional. Los miembros de dicha comisión serán propuestos y aprobados por el Patronato del Festival.

El comité directivo del Patronato del Festival Internacional de Cine en Guadalajara, a través '64e la dirección del Festival, designará a los miembros de los jurados que otorgarán los premios oficiales.

Dichos jurados estarán formados por personalidades nacionales y extranjeras de renombre, ya sea en el campo cinematográfico o del quehacer cultural. No podrán formar parte del jurado personas involucradas en la producción o promoción de alguna de las películas en competencia. Los premios de las secciones en competencia no podrán en ningún caso declararse desiertos. El premio FIPRESCI, el premio FEISAL y cualquier otro que no esté considerado en la cláusula siguiente, serán otorgados por jurados independientes designados por la empresa o asociación que lo otorga. Las decisiones de todos los jurados serán inapelables.

## 6. PREMIOS

Entre las películas participantes, el jurado internacional otorgará los premios Mayahuel a las siguientes categorías:

### Sección oficial

#### a) Largometraje iberoamericano de ficción

- Mejor película (premio de distribución).
- Premio especial del jurado (premio de distribución).
- Mejor director (premio en efectivo al director de la película).
- Mejor guión (trofeo).
- Mejor actor (trofeo).
- Mejor actriz (trofeo).
- Mejor fotografía (trofeo).
- Mejor ópera prima iberoamericana (premio de distribución).

#### b) Largometraje mexicano de ficción

- Mejor película (premio de distribución).
- Mejor director (premio en efectivo al director de la película).
- Mejor guión (trofeo).
- Mejor actor (trofeo).
- Mejor actriz (trofeo).
- Mejor fotografía (trofeo).
- Mejor ópera prima mexicana (premio de distribución).

#### c) Largometraje iberoamericano documental

- Mejor documental (premio de distribución).

#### d) Largometraje mexicano documental

- Mejor documental (premio de distribución).

#### e) Cortometraje iberoamericano:

- Mejor cortometraje iberoamericano (premio en efectivo al director de la película).

#### f) Cortometraje mexicano:

- Mejor cortometraje mexicano (premio en efectivo al director de la película).

#### g) Cortometraje de animación:

- Mejor cortometraje de animación (premio en efectivo al director de la película).

Las especificaciones de los premios de distribución pueden consultarse en el anexo Premios 24.

Festival Internacional de Cine en Guadalajara, en la página en línea

### **www.guadalajaracinemafest.com**

El Premio del público al mejor largometraje mexicano de ficción será elegido por votación directa de los espectadores en la primera función.

Las películas ganadoras deberán entregar una copia digital para los archivos del festival.

#### **7. PROGRAMACION**

El comité directivo del 24. Festival Internacional de Cine en Guadalajara establecerá el orden y la fecha de exhibición de las películas seleccionadas.

#### **8. INSCRIPCION**

Para participar en el 24. Festival Internacional de Cine en Guadalajara, las películas deberán ser inscritas en la organización del mismo, a partir de la publicación de esta convocatoria y hasta el 8 DE ENERO de 2009, a las 19:00 horas.

Para inscribir las películas es necesario:

- 1) Llenar en línea la ficha de inscripción.
- 2) Anexar la siguiente documentación en formato electrónico:

- Certificado de origen o documento equivalente.
- Materiales para catálogo (tres fotografías de la película y dos del director en formato digital a 300 DPI como mínimo y en formato JPG, GIF, TIFF o PSD) o un EPK que contenga dichos materiales.

Para completar la inscripción es indispensable además enviar por servicio de mensajería o entregar en persona:

- Una copia en DVD (NTSC o PAL) del corte final o en su defecto, copia de trabajo acompañada de una carta compromiso, en que el productor se hace responsable de terminar la película y tener una copia de exhibición disponible antes del 1 de marzo de 2009, en caso de ser seleccionado.
- Copia de la ficha de inscripción firmada en original

Este material deberá ser entregado o enviado por mensajería a:

Comité de selección

**24. FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE EN GUADALAJARA**

Nebulosa 2916

Jardines del Bosque, CP 44510.

Guadalajara, Jalisco, México.

Teléfono + 52 33 31217461.

Fax + 52 33 31217426.

Bajo ninguna circunstancia habrá devoluciones de material inscrito, impresos o DVD. Los gastos en el proceso de inscripción, incluido el envío, serán cubiertos por el participante.

#### 9. PELÍCULAS SELECCIONADAS

En caso de que un filme sea seleccionado para participar en el 24. Festival Internacional de Cine en Guadalajara, recibirá la invitación de la dirección del Festival. El límite para recibirla es el 16 de febrero de 2009. El participante deberá entregar una carta en que se comprometa a enviar copia de exhibición en los formatos establecidos en la convocatoria.

#### 10. ENVIOS Y TRASLADOS

Todas las copias de exhibición deberán llegar a las oficinas del Festival Internacional de Cine en Guadalajara, a más tardar el 7 de marzo de 2009.

Las copias en de exhibición –celuloide o digitales- deberán ser entregadas a través de mensajería, preferentemente DHL, UPS o FEDEX. Incluir en el envío la leyenda: USO EXCLUSIVAMENTE CULTURAL Y SIN VALOR COMERCIAL, así como indicar un valor simbólico aduanal inferior a 50 USD.

El Festival Internacional de Cine en Guadalajara no cubrirá los gastos extras aduanales para liberar la mercancía.

**NO SE ACEPTAN ENVÍOS HECHOS POR CORREO ORDINARIO.**

El Festival Internacional de Cine en Guadalajara cubrirá los gastos ocasionados por el regreso de las copias de exhibición de las películas seleccionadas. Los reenvíos de todos los materiales deberán acordarse con antelación, tanto el destino como la persona a quien debe ser dirigido, para realizarlo al término de sus exhibiciones programadas. En caso de no existir este dato, se enviará a la compañía productora.

El participante enviará a la misma dirección el material de prensa y publicidad de su película: (200 Press Kits o EPK, 5 carteles, y tres minutos de película en DVCAM sistema NTSC) antes del 1 de marzo de 2009.

La responsabilidad del 24. Festival Internacional de Cine en Guadalajara, en caso de incendio, pérdida, robo, daño y/o destrucción de una copia de exhibición en el período comprendido entre la llegada al Festival y su entrega a la compañía de mensajería contratada por el Festival, se limita al pago del costode elaboración de una copia nueva en el mismo formato que se entregó según las tarifas de los laboratorios de los Estudios Churubusco y será cubierto a través de depósito bancario. El plazo máximo para efectuar cualquier reclamación en torno a una copia será de 50 días naturales a partir del 30 de marzo de 2009.

#### 11. CONDICIONES GENERALES

La dirección del 24. Festival Internacional de Cine en Guadalajara tiene el derecho a la interpretación de cualquier caso no cubierto por el presente reglamento. Los casos no previstos serán revisados por el comité directivo del Patronato del Festival Internacional de Cine en Guadalajara. En caso de disputa sobre la interpretación de alguno de los artículos de este

reglamento, el original es en español y se encuentra disponible en su página web oficial para recurrir a una corroboración directa:

**[www.guadalajaracinemafest.com](http://www.guadalajaracinemafest.com)**

La participación de una película supone la plena aceptación de este reglamento. El incumplimiento de uno o más artículos puede implicar la cancelación de su participación en el 24. Festival Internacional de Cine en Guadalajara.